


# Denis GOUZIL

Curieux Voyages

denis gouzil   
artiste musicien

auteur compositeur interprète  
né le **16 février 1959** à Talence (33)

**marié** père de **trois enfants**

**domicile :**

14, allée Démosthène 33600 **Pessac**

**téléphone<sup>s</sup> :**

05 56 36 22 84 / 06 80 30 28 66

**www...**

denis@gouzil.com & www.gouzil.com

Membre de la SACEM depuis le 9 janvier 1986  
en qualité d'auteur compositeur adhérent

**Instruments pratiqués :**

**Guitare<sup>s</sup> Acoustique<sup>s</sup> :**

Guitares 6 & 10 cordes

modèles originaux du luthier bordelais **Richard Caro**

**Guitare<sup>s</sup> Électrique<sup>s</sup> :**

Double Manche Basse

modèle original du luthier girondin **Davidh Bauer**

Kit **Fender Stratocaster** & demi caisse **Jacobacci**

équipées de micros **MC2** de type PLO / **Jean François Roussy**

et d'un capteur GK 2 / synthétiseur GR50 Roland

**mais aussi...**

**Voi<sup>(es)</sup>x...**

le chant, la batterie, les percussions, les jouets...  
les objets détournés de leurs fonctions première...

la poésie...

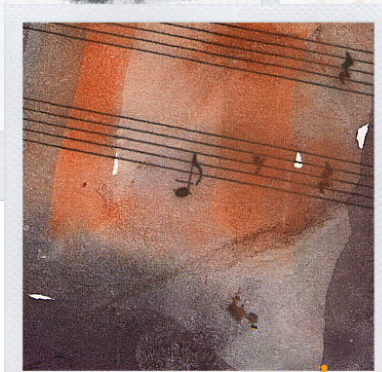
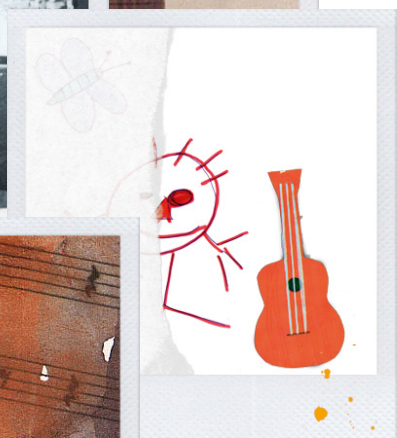
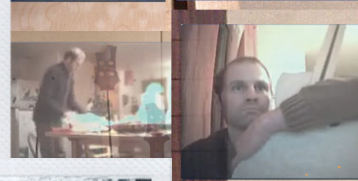
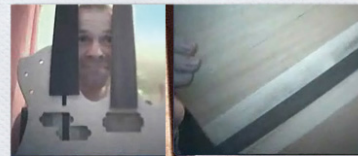
& une sorte de Music'alchimie...

Direction d'orchestre originale,  
basée sur la paradoxale certitude suivante :

**Free Gérer...** pour plus de **Chaleur...**

Comme Une **Musique à inventer... Ensemble...**  
quel que soit le niveau des interlocuteurs acteurs...

## Rencontres...



## De 1975 à 1985

Débute sur scène en duo avec Eric le Collen :  
*répertoire de chansons originales à deux guitares, deux voix.*

Rencontres avec Jean Michel Caradec  
Projet d'enregistrement chez RCA compromis par la disparition de ce dernier

Disque vinyle en public ( 1980, *Gouzil / le Collen, Nallet, Abilène*).

Duo de guitares avec Denis Fouquet (*répertoire de compositions*).  
Duo chanson et musique instrumentale avec Fabrice Bernard (*saxophones*).  
Duo de guitares avec Louis Paul Juan (*répertoire classique :Albeniz, Bach, Brouwer, etc...*).

Gouzil Coin Tête *répertoire métissé de chansons originales et de musique instrumentale.*

Compose et joue avec « *Claude Neau et Pêché Originel* » (*chanson française*).

Tourne en trio sur un répertoire de compositions et de standards de jazz,  
avec le batteur Philippe Gaubert et, à la basse, Eric Brunet puis Olivier Lemoine.

## De 1985 à 1988

Joue durant un an et demi dans la Compagnie Lubat de Gascogne et le SOS Orchestra.  
Carnaval de Venise (*Marc Perrone, Marcel Azzola, Juliette Gréco...*).

Rencontre Doumé Castagnet et intègre l' Incroyable Jungle Beat.  
(*1ère partie de Georges Benson et de Weather up Date*).

Travaille pendant un an avec le groupe N'Gondelé (*Musique Africaine*).

Tourne en duo avec Doumé Castagnet (*l'International Jazz Duel*).

Participe avec ces formations à différents festivals :  
*Nancy Jazz Pulsation, Angoulême Musiques Métisses....*

Joue en trio avec Philippe Gaubert et Yves Carbone :  
*1ère partie de Michel Pétruciani et John Abercrombie.*  
Puis se succèdent, à la contrebasse, Guillermo Benavidés et Ben Street.

Compose pour des chorégraphies des Compagnies « *Deux Rives* » et « *Paul les Oiseaux* ».

## 1989

Rencontre Bertrand Amable (*ingénieur du son*), travaillent en étroite collaboration.

Participe, avec la Compagnie Lubat de Gascogne :

Spectacle « *La Révolution en Dansant* »  
Festival d'Uzeste Musical  
(*Hermeto Pascoal, Hank Benink, Marc Perrone, François Corneloup, Benat Achiary...*).

Enregistre avec l' Incroyable Jungle Beat (« *Female Music* »).

Accompagne en direct des films de *Rose Lacau Pansini (1920)*, dans le cadre du festival  
« *Féminin Pluriel* » (*Création du premier Spécial trio, avec Philippe Gaubert et Erik Baron*).

Tourne en trio avec Laurent Bataille et Pascal Combeau *compositions et standards.*

## 1990

Enregistre sur l'album de Thierry Mineau « *Paris* » (*F.Gambale, M.Stern, B.Cobham...*).

Tourne et enregistre avec le groupe Aquarela (*F.Rivet*) sur la compilation « *Tranzk2* ». (*Rencontre de Philippe Tessier Ducros, ingénieur du son*).

Joue, avec son groupe en première partie de Bob Berg quartet (*salle du Vigean, Eysines*).

Joue en 4tet avec François Bourrec, Nicolas Filiatreau, Jack Tocah, puis Yves Carbonne.

Rencontre Jean Claude Piet (*association «le Grand Chemin»*), à Eysines et avec ce dernier, crée l'Abacadaband, groupe/atelier de travail pédagogique axé sur l'improvisation, « *tendant à relier le plus souvent possible, voire en permanence, le coeur à l'oreille* ».

## 1991

Enregistre son premier CD : « *Le P'tit Grouillot qui danse* »

Prise de son : Philippe Tessier Ducros, sous le label *Européan Music Production* (Ref : *Epc 885*).

Avec : Yves Carbonne (*basse*), Hervé Fourticq (*sax ténor, soprano*), Nicolas Filiatreau (*batterie*), et trois invités : Marc Depond (*percus*), Erik Baron (*Bow Bass*) et Benoit de Mesmay (*claviers*).

Tourne avec le Quartet du CD, auquel s'ajoute Mickey Chauvière (*trompette, bugle*).

Tourne avec l'ORJA (*Orchestre Régional de Jazz Aquitaine*), direction, Marc Depond : résidence à Villeneuve sur Lot, concert au festival Sygma à Bordeaux.

Accompagne en direct des films de Pabst, dans le cadre du festival « *Féminin Pluriel* » (*avec Yves Carbonne, Erik Baron et Marc Depond*).

Tournée au Maroc avec l'Incroyable Jungle Beat (*Festival d'Agadir*).

Premier stage d'été de l'Abacadaband, en tournée avec le Quintet.

Rencontre avec Larry Corryel (*concerts en duo, Eysines, Issoudun...*).

## 1992

Participe aux créations de l'ORJA :

*Couleurs*(1991), *Vendredi* (création à Bordeaux au Centre André Malraux) et *Puzzle* (résidence et création à l'IDDAC, avec Antoine Hervé).

Performance à la pyramide de l'Ecole d'Architecture de Talence avec la Compagnie « *Deux Rives* » (*Chorégraphie*), et *Noir Désir*.

Tournée au Japon avec l'ORJA (*Tokyo, Fukuoka*).

Tournée en Roumanie avec l' Incroyable Jungle Beat.

Dans le Denis Gouzil groupe, Nicolas Filiatreau est remplacé par Roger Biwandu :

Première partie de John Scofield, (*théâtre Fémina, Bordeaux*), Birelli Lagréne (*Festival International de Guitares d'Aucanville*) et de Claude Nougaro (*Festival de Jazz d'Andernos*).

Première partie d'Elisabeth Caumont avec le duo Carbonne Gouzil, et Guillermo Roatta en invité spécial.

Deuxième stage d'été de l'Abacadaband, en tournée avec le Quintet.

## 1993

Rencontre Eric Grel (*régisiseur plateau*), travaillent en étroite collaboration.

Sélection de Denis Gouzil groupe, redevenu Quartet (*Carbonne, Fourticq, Biwandu*), pour le festival du *Chaînon Manquant* à Tours.

Elaboration de la « *carte blanche à Denis Gouzil* » :  
Lieux de rencontres des différentes formes d'expression artistique  
(*musique, poésie, danse, art plastique, photographie, jonglage...*).

Rencontre Pierre Bayle pour une mise en scène d'une semaine « *carte blanche* » :  
« *s'asseoir six soirs au bord de l'eau* » à la guinguette Chez Alric, Bordeaux.  
(*invités : Jean Luc Terrade, Gilbert Thiebergen, Cathy Drixel, Betty Heurtebise...*).

Création du quatuor de guitares Kbrïoles, émanation de « l'octet de guitares » avec :  
Marie-Pierre Burvingt, Louis-Paul Juan et Tony Leite.

Joue avec Henri Texier (*concert rencontre avec l'ORJA*).

Enregistrement du CD « *Live aux quatre saisons* » avec l'ORJA.

Enregistrement de l'album « *Pasa Tempo* » avec l' Incroyable Jungle Beat.

L'idée du deuxième CD, que Denis Gouzil groupe était sur le point d'enregistrer avec le label *Européan Music Production*, est mise en attente suite à la séparation de la formation.

Derniers concerts du Denis Gouzil groupe (*Cannes, Marseille, Dignes, Montauban...*).  
Après une réflexion commune avec Philippe Tétard et Philippe Tessier Ducros (*EMP*),  
le projet prend la forme d' une rencontre avec des musiciens tels Glenn Ferris, Tony Rabeson...

Parallèlement, réapparaît la formation Spécial trio, axée sur l'improvisation  
et la pratique poly- instrumentale (*avec Tony Leite et Yves Carbonne*).

Résidence de création de l'Abacadaband à l' IDDAC (*St Médard en Jalles, 33*).  
Troisième stage d'été de l'Abacadaband, en tournée avec le Quartet.

## 1994

Rencontre Jeff Brard (*créateur lumière*), travaillent en étroite collaboration.

Crée Soli Multiples, en duo avec Florence Boutros (*artiste chorégraphique*),  
et avec une équipe de trois techniciens (*Bertrand Amable, Eric Grel et Jeff Brard*),  
au théâtre Jean Vilar d'Eysines :  
*Spectacle pour guitare solo, danse contemporaine, bande magnétique et poésie.*

Compose pour un documentaire de Philippe Lespinasse (*réalisateur/Thalassa*).

*Deuxième CD :*

Ayant lancé des propositions aux différents musiciens concernés et intéressés, le projet suit son cours, et imprégné de tous les différents spectacles qui vont suivre, il prendra une large place dans le quotidien des deux années à venir pour pouvoir se concrétiser (*bien qu'étant rendu impossible au sein du label Européan Music Production, pour des problèmes d'éthiques quant au choix de l'ingénieur du son*).

Rencontre Pierre Chaveau (*peintre/chromocinégraphie*), et Catherine Sanchez (*danseuse, écrivain*), pour un projet de spectacle mettant en scène et en musique une exposition des toiles de P.Chaveau, éclairées par ce dernier.

Travaille avec Alain Dussarrat (*photographe*) sur des images des différents spectacles.

Joue avec le Quatuor Kbrïoles, et l'Abracadaband aux festivals de Jazz d'Andernos et de Cussac Fort Médoc.

Participe, sur la dune du Pyla, à la *création géo-acoustique* « *Vents de Guitares* », de Garlo.

Rencontre les « *Héros Multicartes* » (*troupe d'acrobates, jongleurs, comédiens*) et Edgar de l'Est.

Participe au *Festival International de Cinéma de Douarnenez* :  
Accompagnement musical en direct, par le Spécial trio, du film de Feyder : « *L'Atlantide* » (1921).

Sélection de l'OARA pour une carte blanche (*dans le cadre de « Aquitaine en Aquitaine »*).

Résidence de l'Abracadaband à Cenon *séances d'écoute de musique avec Philippe Méziat*.

Participation de l'Abracadaband et du Spécial trio, au festival d'Uzeste Musical (*Lubat, di Donato...*).

Quatrième stage d'été, tournée de l'Abracadaband.

## 1995

Rencontre Mr et Mme Martin (*clowns*) et Tofolo (*jongleur, équilibriste*) sur des formules de spectacles axés sur l'improvisation et la rencontre Son/Image.

Travaille avec Frédéric Desmesures (*Photographe*), sur ce même rapport Son/Image.

Tourne avec Soli Multiples, Quatuor Kbrïoles et Spécial trio :  
accompagnements de films muets, dans le cadre du centenaire du cinéma :  
*Buster Keaton, Charlie Chaplin, le cuirassé Potemkine...*

Première partie du groupe *Fusion* (*Lockwood, Wander, Top, Widemann*),  
pour les 10 ans de *Musique de nuit* à Talence (33).

Direction artistique d'un plateau pour une soirée *FIP/Gironde Magazine* avec:  
Serge Moulinier trio, Alain Perez, l'Abracadaband, Spécial trio, Tofolo, Mme Martin, et Edgar de l'Est.

*Deuxième CD* : Création de l'association «Le P'tit Grouillot»  
Recherches et signatures de partenariats  
(*Conseil Régional Aquitaine, OARA, Pessac, Eysines, Sacem, Gironde Magazine...*)

Production et enregistrement du deuxième album « *Passons Outre...* »,  
via «Le P'tit Grouillot» avec :  
Glenn Ferris, Tony Rabeson, Yves Carbonne, et Doumé Castagnet.

Prise de son réalisée par Bertrand Amable, assisté d'Eric Grel.

Travaille avec Manuel Magnani (*plasticien*), Alain Dussarrat (*photographe*) et Denis Chazal (*Gironde Magazine*) à l'élaboration du concept visuel du CD « *Passons Outre* ».

Résidence de l'Abracadaband à Lormont :  
*Rencontre avec l'atelier percussions de Jean-Marie Nadaud.*

Cinquième stage d'été, tournée de l'Abracadaband.

## 1996

Sortie Internationale du CD « Passons Outre... » sous le label « Le P'tit Grouillot » distribué par les *disques Concord*. Présentation officielle à la presse le 19 Février 1996, au *Molière-Scène d'Aquitaine, Bdx*. *Interview en direct au Pop Club de José Arthur*

Projets de concerts, créations et enregistrements discographiques avec :  
Quatuor Kbrïoles - Spécial trio - l'Abracadaband - Soli Multiples

Sixième stage d'été, tournée de l'Abracadaband.

## 1997 / 2000

Direction artistique, réalisation et co-production de l'album de Abracadaband  
"Son(s) et Geste(s)  
avec J.C Piet, et les Associations Le Grand Chemin et Le P'tit Grouillot.

Conception et réalisation de la pochette et du livret de ce dernier.

Conception et réalisation d'un site Internet [www.gouzil.com](http://www.gouzil.com)  
Miroir virtuel des différentes activités artistiques

Toujours les stages d'été, tournées de l'Abracadaband.

Création de Sextet, Scaderinine duo, Arcamarah quintet.

Programmation dans l'Et é girondin 2000 du quatuor Kbrïoles  
pour le spectacle Mémoire(s) Croisée(s).

Participe activement à la création de la Cie Fracas « Orlando Furioso »  
Élaboration de la plaquette de présentation du spectacle

Direction artistique des Abracada Rencontres

Création du spectacle Mutinerie. Désarrangement sonore et chorégraphique

## 2001

« Conté sur vous... » à Beychac & Cailleau / Bibilothèque

Krakatoa / Jean Vigo / Printemps des Ciné-Concerts  
Denis GOUZIL Spécial trio Ciné-Concert à Mérignac / salle du Krakatoa

IUT Michel de Montaigne / OARA  
Mutinerie à Bordeaux / Place Renaudel

Orignes  
Denis GOUZIL Balade(s) Solo à Orignes / église

Pessac  
Denis GOUZIL Balade(s) Solo à Pessac / Médiathèque

« Galipettes et Pieds de Nez » à Cailleau / Halte Garderie « Galipettes »

## 2002

Travaille en duo avec Roland Bourbon,  
autour de différents projets de sensibilisation artistique auprès des enfants.

CEL sur la commune de Beychac et Caillau  
et interventions à la halte garderie « Galipette » sur la même commune

Interventions auprès de personnes handicapés au COJ d'Artigues  
Dans le cadre de l'enregistrement de « Voyage en Cojédie » (Cie Fracas)

Enregistrement du CD « Enfantillages »  
et diffusion du spectacle en trio avec Roland Bourbon et Doumé Castagnet

Halte Garderie « Galipettes »  
Ateliers de rencontres autour de la musique et de l'improvisation collective  
avec Roland Bourbon

Halte Garderie « Galipettes »  
Récolte de sons / avec Karen Juan & Roland Bourbon

Maison pour tous de Beychac et Cailleau  
« PôlArtsOïd » / Vendange de sons avec Roland Bourbon

Collège Clisthène / Voix & Sonorités  
Sensibilisation / Découverte et pratique de l'improvisation musicale

## 2003

Collège Clisthène / Voix & Sonorités  
Sensibilisation / Découverte et pratique de l'improvisation musicale (suite...)

Castillon la Bataille / Enfantillages

Mini Stage d'éveil / Centre Social d'Arcachon  
Sensibilisation / Découverte et pratique de l'improvisation musicale par le chant

Accompagnement d'un CEL à l'école Primaire de Beychac & Caillau  
Ateliers de rencontres autour de la musique d'ensemble  
Mise en résonance des univers sonores créés avec les enfants

Salle « La Coupole » à Saint Loubés  
« PôlArtsOïd » / avec Roland Bourbon & 300 enfants...

Association Renaissance des Cités d'Europe  
Trio Laid + Mareva Stern / Dans le cadre de la Nuit du Patrimoine à Bordeaux

## 2004

ABC Blanquefort / D'ZiL Quartet à Blanquefort  
avec Flosan Gouzil / Jessica Dulou / Tony Leite

ACL Sabres / Enfantillages  
dans le cadre du Festival « Auprès de notre arbre »

Bordeaux / « S'asseoir 6 soirs au Bord de l'eau »  
D'ZiL 4tet / Mutinerie / Abracadaband

Cinémagin'action / Beat Project II Lite à Pissos  
dans le cadre des 10 ans de l'association

Bordeaux / « S'asseoir 6 soirs au Bord de l'eau »  
Trio Laid / Ordin'ère / Bal Contemporain

Théâtre de Rungis  
Enfantillages dans le cadre du Festival de Marne

Bordeaux / Inauguration de l'extension de l'internat du Lycée Toulouse Lautrec  
Trio Laid + Mareva

Centre communal d'action sociale de Bègles /  
Enfantillages / dans le cadre du mois de la petite enfance

AMAC / Mont de Marsan / Spécial Duo Ciné-Concert  
« Le Mécano de la Générale » dans le cadre des dix ans du Café Musique

Office Municipal Socio Culturel de Pessac  
Enfantillages dans le cadre du Festival « Sur un petit Nuage »

## 2005

Festivités & Action Culturelle / Libourne /  
Enfantillages dans le cadre des Mercredis de Fest'Arts

Mixâges / IDDAC / Convention de Sensibilisation Artistique

Mixâges / Ville De Pessac / Rencontre inter génération

Mini stage d'éveil / Centre Social d'Arcachon  
Denis GOUZIL / ARCADOBAND / « Le Rythme des Peaux Cibles »

Le Parnasse / Mimizan / Spécial Duo Ciné-Concert  
« Le Mécano de la Générale » / Denis Gouzil / Tony Leite / Eric Grel

Téléport(s) / Cyber Solo / Les Peintures / avec l'Equipage...  
Max Oazo / Capitaine Dours / Mr Reivax / Mr xuazaK / Sol Hess

Balade(s) Solo / Villandraut / Festival « Les Journades »

Téléport(s) / Cyber Solo / Sainte Terre / avec l'Equipage  
Max Oazo / Capitaine Dours / Mr Reivax / Mr xuazaK / Sol Hess

## 2006

Participe à la Création du nouveau répertoire de Nicolas Jules au Théâtre Antoine Vitez d'Ivry sur Seine puis joue pendant 10 mois dans son Orchestre / Festival de Pougne Hérisson (Le Nombril du Monde), Meythet (Le Rabelais) Centre Culturel de Créon, Figeac, Festival de Laval etc.

Se consacre à un nouveau répertoire Solo « Je n'fais que passer » avec un projet d'enregistrement.

Rencontre avec La P'tite Julie, création du répertoire « Chansons sans Chichi... »

Elaboration & diffusion du projet Polartoid (Sensibilisation / Initiation / Concert)

Travaille régulièrement avec Sol Hess (artiste vidéaste)



## 2007

Période de création et élaboration des répertoires.  
Nouvelles Compositions, nouveaux projets. Prospection & Diffusion.

Août Polartoïds de Mr G pour la première édition des Francas Folies  
Festival Jeune Public des Francas de Gironde à Saint Symphorien

Tout Petits Polartoïds au Centre aéré SNCF de Coutras

Concert « Sonnaïles à Nay » par le Trio Laid,  
sur une installation des sonnaïles de Maître Daban, artisan à Nay  
avec Denis GOUZIL, Roland Bourbon & Bruno Laurent.

Septembre Démarrage du Polartoïd / Mix'âge de Pellegrue  
Avec deux classes de 6<sup>ème</sup> du collège Champ d'Eymet, la classe de guitares de l'école des Arts  
et l'Orchestre « Entre Deux Sons » de l'école de Musique de La Réole

Initié par le Collège Champ d'Eymet de Pellegrue, ce projet, courant sur une année, a été financé par la  
Fondation de France, l'IDDAC, Les CDC de la Réole et Pellegrue, avec le soutien de Inter générations et  
l'école des Arts de Pellegrue.

17 Novembre Création de enkorakor, l'Atelier de Cordes de Mr G, sur la ville de Marcheprime,  
avec le soutien de la commune et de l'association commacordes.  
Un Rendez-Vous mensuel de travail autour de la guitare, tous niveaux confondus.  
Montage d'un répertoire original composé par Denis GOUZIL.

15 décembre enkorakor à Marcheprime

## 2008

7 au 24 Janvier Denis Gouzil en résidence de Création avec le Groupe Anamorphose.  
Compositions & interventions musicales en duo avec Sol Hess dans la pièce « Le Cocu Magnifique » de  
Fernand Crommelynck mise en scène par Laurent Rogero.  
5 représentations en Gironde et 1 au Pays Basque.

5 janvier enkorakor à Marcheprime

9 février enkorakor à Marcheprime

15 février Carnaval Occitan de Pellegrue / Polartoïds

Février, Mars, Avril Interventions Sensibilisation / initiation / mise en situation de création  
auprès des enfants et personnels d'encadrement de la Halte Garderie Gécicaramels de Lormont

10 au 17 février, Résidence de création « Mot à Mots » à Pessac.  
Denis GOUZIL (Mr G) accueille la Suissesse Anouk Gronchi (Anouk G) autour du projet de spectacle.

22 février Denis GOUZIL Solo en première partie de Bireli Lagrene Trio  
au Festival de Guitares de Morcenx

12 & 19 mars Denis GOUZIL Remplacement pour les cours individuels de guitare de Gaël Nottaris  
Conservatoire des Landes (EDMDL)

15 mars enkorakor à Marcheprime

21 mars Polartoïds au Printemps des Poètes à Pellegrue  
Rencontre avec les aînés du village dans le cadre du projet Mix'âges.

28 mars Carnaval Polartoïds à Bruges, avec 6 classes de l'école Marie Laurencin.

31 mars au 3 avril Polartoïds - Stage de Formation auprès des personnels d'encadrement du secteur de la petite enfance de la Ville de Lormont. 2 groupes de 8 adultes mis en situation de jeu musical à l'intérieur du groupe, puis de direction du groupe, en vue d'une prestation aux Récréations Musicales

16 avril Récréations Musicales de Lormont.  
Manifestation autour de la Petite Enfance. Initiation et Concert Polartoïds de Mr G.

19 avril enkorakor à Marcheprime

mars avril mai ateliers sensibilisation / initiation à l'improvisation collective  
auprès de l'orchestre Entre Deux Sons de l'école de musique de La Réole

Avril à Juin Ateliers Répétitions hebdomadaires avec les 4 classes de l'école maternelle de Salleboeuf, en partenariat avec la mairie de Salleboeuf. Préparation Spectacle de fin d'année.

3 mai intervention de Denis GOUZIL & l'Abracadaband dans le spectacle du Groupe Anamorphose  
« Quelques pas dans la Ville » écrit é mis en scène par Laurent Rogero à Eysines.

17 mai enkorakor à Marcheprime

27 mai intervention de Denis GOUZIL & l'Abracadaband dans le spectacle du Groupe Anamorphose  
« Quelques pas dans la Ville » écrit é mis en scène par Laurent Rogero  
Dans le cadre des Rencontres Théâtrales d'Eysines.

5 juin Participation à la première Fête des Collégiens, avec le Polartoïd de Pellegrue

14 juin enkorakor à Marcheprime

20 juin Fête de la Musique, Polartoïds à Lustrac de Duréze

22 juin Rencontre de Denis GOUZIL avec les deux danseuses de la Cie La Bulle  
autour d'un projet de création pour la danse (Mont de Marsan).

27 juin Création Finale avec les classes de l'école maternelle de Salleboeuf

29 juin Prestation de 3=4 à l'Espace Musical de Pessac (Fête de fin d'année)

1<sup>er</sup> au 08 juillet 2<sup>ème</sup> Résidence « Mot à Mots » Anouk G accueille Mr G à Lausanne.  
élaboration du répertoire à partir des textes échangés sur le Glog.

11 juillet enkorakor à Marcheprime

14 au 19 juillet 1<sup>ère</sup> Résidence de travail avec 3=4 à l'auditorium de l'école de musique de Pessac.  
Elaboration d'un nouveau répertoire « elektrik XPrienZ. » + enregistrements

15 au 18 juillet les matins Polartoïds à Lescalle (Centre aéré à Lormont)

4 au 9 août 2<sup>ème</sup> Résidence de travail avec 3=4 à l'auditorium de l'école de musique de Pessac.  
Elaboration d'un nouveau répertoire « elektrik XPrienZ. » + enregistrements

11 au 14 août Polartoïds de Mr G pour la deuxième édition des Francas Folies  
2<sup>ème</sup> Festival Jeune Public des Francas de Gironde à Saint Symphorien  
(Sensibilisation / Initiation / Concert) à Saint Symphorien.

18 au 23 août, Session intensive estivale enkorakor Salle de La Caravelle à Marcheprime

23 août Création finale enkorakor 2008 à l'église de Marcheprime.

25 au 29 août Polartoïds au Centre aéré SNCF de Coutras.  
Elaboration et mise en place du spectacle de fin de saison.

29 août Polartoïds SNCF à Coutras Création Finale

20 septembre enkorakor à Marcheprime

18 octobre enkorakor à Marcheprime

21 octobre Création Polartoïds / Mix'âges à Massugas. Finalité du projet avec le Collège Champ d'Eymet de Pellegrue, le spectacle a été joué dans le cadre de la Semaine Bleue.

25 26 27 Novembre & 8 9 10 Décembre Polartoïds [ Transmission ? ] Sensibilisation, Initiation & Mise en Situation de Création auprès d'étudiants en animation, Public ciblé 3 / 13 ans / proposé par les Francas Aquitaine dans le cadre de la Formation BPJEPS et animé par Mr G.

Projet de Création pour Juillet 2010 avec Anne Sentuc (écriture) et Jean Claude Caron (Mise en scène)  
Un grand spectacle racontant l'histoire de la forêt landaise se monte sur la Communauté de communes de Mimizan : " Basti amasse ou la forêt qui n'existait pas " avec 150 à 200 figurants.

Tiny Ballet Jeu(x) à 3 / Suite de Miniatures / Minuscules Mouvements Sonores & Chorégraphiques  
Projet de Création avec les deux danseuses de la Compagnie La Bulle, Delphine Bachacou et Marie Pierre Chopin. 1 semaine Sensibilisation et Initiation et une semaine de création à 3.